

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У позашкільних навчальних закладах створено умови для задоволення різноманітних інтересів дітей та учнівської молоді, розвитку їх здібностей, творчої самореалізації, виховання. Журналістика як соціально значима сфера діяльності приваблює можливістю доносити до людей правду, примножувати в світі добро, боротися за справедливість. Заняття у гуртку журналістики забезпечують розвиток інтелектуальних і творчих здібностей вихованців, критичного мислення, соціальної компетентності, сприяє становленню особистості; сприяє оволодінню навичками генерувати ідеї, виявляти та презентувати актуальні матеріали про події.

Навчальну програму розроблено з урахуванням положень Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положення про позашкільний навчальний заклад.

Пропонована програма побудована на основі особистісно-орієнтованого та компетентнісного підходів і реалізується в гуртку гуманітарного напрямку.

Зміст програми розроблено з урахуванням анатомо-фізіологічних і психологічних особливостей розвитку дітей молодшого шкільного віку. В основу змісту роботи гуртка покладені принципи науковості, доступності, єдності виховання і життєдіяльності.

Навчальна програма реалізується в гуртку гуманітарного напрямку дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 8 до 10 років.

Метою програми є формування у вихованців початкових знань і вмінь у галузі журналістської діяльності та розвитку соціальної компетентності.

Завдання програми:

- ознайомити дітей з початковими відомостями про професію журналіста, специфікою журналістського твору;
- навчити готувати матеріали до інтернет-видання;

- розвивати творчі здібності та моральні якості, інтерес до творчих професій.

Навчальна програма передбачає один рік навчання за початковим рівнем – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.

Програмою передбачено проведення теоретичних і практичних занять, екскурсій.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові, залікові заняття, опитування, презентація творчої роботи.

Початковий рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичних	Практичних	Усього
1.	Вступ	1	1	2
2.	Журналістика	4	4	8
3.	Професія журналіста	4	8	12
4.	Соціальна позиція журналіста	4	8	12
5.	Специфіка журналістського твору	6	14	20
6.	Мова і мовлення	6	10	16
7.	Інформація	6	10	16
8.	Інтерв'ю	8	12	20
9.	Проблематика	4	8	12
10.	Засоби масової інформації	6	16	22
11.	Підсумок	-	4	4
Разом		49	95	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи і завданнями гуртка. Вимоги до вихованців гуртка. Техніка безпеки під час проведення занять.

Практична частина. Бесіда за темою відеоматеріалів про журналістику.

2. Журналістика (8 год.)

Теоретична частина. Журналістика, її функції. Роль журналістики в суспільстві. Особливості журналістики. Журналістика як галузь інформаційної діяльності. ЗМІ.

Практична частина. Ознайомлення з періодичними виданнями. Бесіди про актуальні соціальні проблеми. Екскурсія до редакції газети. Зустріч зі співробітниками редакції. Ознайомлення з роботою телерадіокомпанії.

3. Професія журналіста (12 год.)

Теоретична частина. Професія журналіста. Вимоги до професії журналіста. Особливості професії журналіста. Самореалізація журналіста. Події в суспільному житті. Журналіст як інформатор про події. Журналіст і боротьба за справедливість.

Практична частина. Формування уявлень про професію журналіста. Визначення головних вимог до професії журналіста. Робота з періодичними виданнями. Короткий опис подій суспільного життя. Зустрічі з журналістами.

4. Соціальна позиція журналіста (12 год.)

Теоретична частина. Журналіст і суспільство. Статус журналіста в суспільстві. Вплив журналіста на формування суспільної свідомості, громадської думки. Висвітлення подій. Лексичний словник журналіста. Розповідь і опис подій.

Практична частина. Ознайомлення з подіями у світі, країні, місцевими. Ознайомлення з подіями в житті школи, класу. Вибір подій для висвітлення. Усні розповіді про події. Письмовий опис подій.

5. Специфіка журналістського твору (20 год.)

Теоретична частина. Журналістський матеріал. Зміст і форма журналістського матеріалу. Інформаційна замітка, репортаж, інтерв'ю. Визначення новини. Правило «трьох запитань». Заголовки, їх типи. Основні вимоги до заголовків, їх зміст і функції. Підзаголовки. Інформаційне повідомлення, його схема і приклади. Основні прийоми та приклади побудови заголовків до інформаційних повідомлень. Події, їх сприйняття. Неупередженість.

Практична частина. Ознайомлення з публікаціями, заголовками до них. Читання публікацій. Зміна заголовків до публікацій у пресі. Формулювання заголовків із визначеної теми. Ознайомлення з подіями шкільного життя. Вибір подій для інформаційного повідомлення. Створення інформаційних повідомлень. Складання повідомлень про шкільне життя. Обговорення підготовлених матеріалів.

6. Мова і мовлення (16 год.)

Теоретична частина. Мова, вимова, передача на письмі. Загальні правила.

Практична частина. Розмова (два –чотири учасники). Бесіда (три – шість учасників). Дискусія (вісім учасників). Прес-конференція. Правила. Головне і другорядне.

7. Інформація (16 год.)

Теоретична частина. Інформація. Форми. Методи. Джерела. Запам'ятовування і збереження.

Практична частина. Відео. Аудіо. Сенсорне сприйняття. Екскурсія до краєзнавчого музею. Відвідання кінотеатру. Екскурсія сучасною бібліотекою УАБС НБУ. Робота в інтернеті.

8. Інтерв'ю (20 год.)

Теоретична частина. Інтерв'ю. Вимоги. Кореспондент і респондент. Формулювання запитань. Мова, час, оточуюче середовище. Інтерв'ю як жанр. Інтерв'ю як форма здобуття інформації.

Практична частина. Формулювання запитань із визначеної теми. Обговорення підготовлених матеріалів. Розроблення порад тим, хто бере інтерв'ю. Інтерв'ю з людьми різних вікових категорій. Обговорення підготовлених матеріалів юних журналістів.

9. Проблематика (22 год.)

Теоретична частина. Сфери життєдіяльності суспільства. Проблеми. Світові. Регіональні. Місцеві. Визначення.

Практична частина. Приклади у ЗМІ (друковані, телебачення, радіо, інтернет-видання). Перегляд теленовин. Обговорення. Здобування інформації під час екскурсій вулицями, магазинами, до парку «Казка», прибудинковими територіями.

10. Засоби масової інформації (22 год.)

Теоретична частина. ЗМІ. Друковані. Інтернет. Телебачення. Радіо. Дитячі.

Практична частина. Екскурсії до редакцій обласних газет, ОДТРК. Робота в дитячій бібліотеці.

11. Підсумок (4 год.)

Практична частина. Виконання тестових і творчих завдань для виявлення знань вихованців. Відзначення авторів кращих матеріалів. Підбиття підсумків. Посвята в журналісти.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- особливості журналістської діяльності, професії журналіста;
- особливості журналістського твору;
- схему побудови інформаційного повідомлення;
- особливості техніки інтерв'ю.

Вихованці мають вміти:

- визначити актуальну тематику журналістського твору;
- висувати оригінальні ідеї;
- писати власний інформаційний текст;
- створювати заголовок до твору.

Вихованці мають набути досвід:

- позитивного ставлення до інших людей (відкритість, толерантність, повага);
- культури спілкування.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА

Обладнання	К-ть / шт.
------------	------------

Комп'ютер	За потребою
Принтер	
Мультимедійний проектор	
Сканер	
Накопичувач USB Flash-drive	1
Канцелярське приладдя	К-ть / шт.
Зошити	За потребою
Папір	
Ручки, олівці	
Маркери	
Гаджети	
Гумка	
Скріпки, кнопки	
Папки, файли	
Диски CD, DVD	

ЛІТЕРАТУРА

1. Вайшенберг З. Новина журналістика: навч. посіб./Зіг-фридВайшенберг. - К.: АУП, 2004. - 262 с.
2. Владимиров В. М. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння: монографія/В. М. Владимиров. - К.: Київ. Нац. ун-т ім. Т. Г. Шевченка, 2003.– 220 с.
3. Гетьманець М. Ф. Сучасний словник літератури і журналістики/Гетьманець М. Ф., Михайлин І. Л.. – Х.: Прапор, 2009. – 384 с.
4. Голубев В. Школа універсального журналіста – 2010: практичне керівництво для початківців / В. Голубев. – Рівне: ТОВ «Друк Волині», 2010 – 178 с.
5. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: підручник/Володимир Здоровега; 2-е вид., перероб. і допов. – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с.
6. Кузнецова О. Д. Журналістська етика та етикет: основи теорії, методики, дослідження трансформації незалежних видань України, регулювання моральних порушень: моногр./Олена Кузнецова– Львів: Світ, 1998. – 412 с.

7. Михайлин І. Л. Основи журналістики / І. Л. Михайлин; вид. 5-е, доповн. і доopr. – К.: Центр учбової літератури, 2011. – 496 с.