

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ГУРТКА «БІСЕРОПЛЕТІННЯ»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним з популярних видів декоративно-ужиткового мистецтва є бісероплетіння, яке знайомить дітей з основами загальної композиції, особливостями структури візерунку, формами і кольорами образотворчих мотивів в орнаментах, поняттями ритму і симетрії, способами створення орнаментів.

Навчальна програма реалізується в гуртку декоративно-ужиткового спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей від 7 до 16 років.

Мета програми: створення умов для творчої самореалізації дитини засобами бісероплетіння.

Завдання програми:

ознайомити з основами декоративно-ужиткового мистецтва;
навчити різним технікам плетіння бісеру; формувати образне, просторове мислення;

розвивати кмітливість, винахідливість і стійкий інтерес до справи;
сприяти вихованню працьовитості, уміння доводити роботу до кінця; виховати любов до рідної країни, її природи і людей.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Кожне заняття містить в собі теоретичну частину і практичне

виконання завдання. Теоретичні відомості – це пояснення нового матеріалу, інформація пізнавального характеру. Основну увагу на заняттях приділяється практичним роботам: самостійному складанню схем, оформленню виробів з бісеру.

Програма передбачає завдання для індивідуального і колективного виконання. Колективна робота здійснюється над великими виробами декоративного характеру, призначеними для прикраси житлового, навчального приміщення, участі у конкурсах та виставках.

Виховання і навчання в гуртку здійснюється «природним шляхом» у процесі творчої роботи. Діти отримують від керівника ту інформацію, ті приклади, які необхідні їм для здійснення власного задуму й власних,

відповідних віку, уявлень про світ. Всі вироби, що виготовляються дітьми, функціональні: ними можна грати, їх можна використовувати в побуті, їх можна подарувати друзям і рідним.

Особлива увага приділяється створенню в дитячому колективі доброзичливої, творчої атмосфери, що сприяє виявленню індивідуальності кожного.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Створення бісерного виробу	1	1	2
3.	Види технік плетіння	0,5	2,5	3
4.	Плоскі фігурки	0,5	1,5	2
5.	Об'ємні іграшки	0,5	1,5	2
6.	Біжутерія. Техніка низання прикрас	1	3	4
7.	Підготовка робіт для виставки	-	1	1
8.	Підсумок	1	-	1
	Разом	5,5	10,5	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях. Ознайомлення з властивостями і можливостями такого матеріалу, як бісер.

2. Створення бісерного виробу (2 год.)

Теоретична частина. Порядок розроблення виробу, матеріали, інструменти, пристосування. Композиція, орнамент і колір у виготовленні бісерних виробів.

Практична частина. Створення бісерних робіт поелементно. Квітка «Фіалка», оса.

3. Види технік плетіння (3 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з основними техніками бісероплетіння. Техніка рівнобіжного плетіння. Голчата техніка плетіння. Петельна техніка низання. Техніка низання дугами. Ознайомлення із схемами

виготовлення робіт та послідовністю виконання (задум, ескіз, вибір матеріалів та спосіб виготовлення).

Практична частина. Відпрацювання техніки рівнобіжного плетіння: гострі пелюстки, квітка «Волошка», овальні пелюстки, квітка «Троянда». Відпрацювання голчатої техніки плетіння: «Гілочка з ягідками». Відпрацювання петельної техніки низання: «Червона калина». Відпрацювання техніки низання дугами: «Мак польовий».

4. Плоскі фігурки (2 год.)

Теоретична частина. Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні плоских фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу. Правила складання схем виробів.

Практична частина. Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Слоненя. Кріт. Зайченя. Рибка. Метелик. Мишеня. Пташка. Риба-кістка. Мавпеня. Сова. Папуга. Вертуха. Оса. Божа корівка. Полуниця. Скорпіон.

5. Об'ємні іграшки (2 год.)

Теоретична частина. Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні об'ємних фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу.

Практична частина. Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Мишеня. Крокодил. Ящірка. Джміль. Змія. Рибка.

6. Біжутерія. Техніка низання прикрас (4 год.)

Теоретична частина. Історія створення бісерних прикрас. Аналіз зразків робіт (кольє, браслети, сережки, та ін.). Вибір бісеру і бусинок. Кольорова гама. Види застібок. Складання схем для виготовлення прикрас.

Практична частина. Ланцюжок у «хрестик». Ланцюжок в одну нитку. «Драбинка». Ланцюжок «у сім бусин». Ланцюжок із квіточок. Мозаїка. Плетіння гаманця-підвіски.

7. Підготовка робіт для виставки (1 год.)

Практична частина. Оформлення виставкового стенду. Правила оформлення робіт для виставки.

8. Підсумок (1 год.)

Теоретична частина. Обговорення результатів виставки, підведення підсумків, нагородження.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- основи загальної композиції;
- особливості структури візерунку;
- форми і кольори образотворчих мотивів в орнаментах;
- різновиди бісеру;
- способи та техніки плетіння з бісеру;
- прийоми й правила безпечної роботи з голкою та дротом;
- найменування технологічних операцій, необхідних для виготовлення виробів.

Вихованці мають вміти:

- вибирати бісер в залежності від завдань;
- правильно застосовувати матеріали для плетіння бісером;
- плести по схемам.