

# НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ГУРТКА «БІСЕРОПЛЕТІННЯ»

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним з популярних видів декоративно-ужиткового мистецтва є бісероплетіння, яке знайомить дітей з основами загальної композиції, особливостями структури візерунку, формами і кольорами образотворчих мотивів в орнаментах, поняттями ритму і симетрії, способами створення орнаментів.

Навчальна програма реалізується в гуртку декоративно-ужиткового спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей від 7 до 16 років.

*Мета програми:* створення умов для творчої самореалізації дитини засобами бісероплетіння.

*Завдання програми:*

ознайомити з основами декоративно-ужиткового мистецтва;  
навчити різним технікам плетіння бісеру; формувати образне, просторове мислення;

розвивати кмітливість, винахідливість і стійкий інтерес до справи;  
сприяти вихованню працьовитості, уміння доводити роботу до кінця; виховати любов до рідної країни, її природи і людей.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Кожне заняття містить в собі теоретичну частину і практичне

виконання завдання. Теоретичні відомості – це пояснення нового матеріалу, інформація пізнавального характеру. Основну увагу на заняттях приділяється практичним роботам: самостійному складанню схем, оформленню виробів з бісеру.

Програма передбачає завдання для індивідуального і колективного виконання. Колективна робота здійснюється над великими виробами декоративного характеру, призначеними для прикраси житлового, навчального приміщення, участі у конкурсах та виставках.

Виховання і навчання в гуртку здійснюється «природним шляхом» у процесі творчої роботи. Діти отримують від керівника ту інформацію, ті приклади, які необхідні їм для здійснення власного задуму й власних,

відповідних віку, уявлень про світ. Всі вироби, що виготовляються дітьми, функціональні: ними можна грати, їх можна використовувати в побуті, їх можна подарувати друзям і рідним.

Особлива увага приділяється створенню в дитячому колективі доброзичливої, творчої атмосфери, що сприяє виявленню індивідуальності кожного.

### НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Створення бісерного виробу	1	1	2
3.	Види технік плетіння	0,5	2,5	3
4.	Плоскі фігурки	0,5	1,5	2
5.	Об'ємні іграшки	0,5	1,5	2
6.	Біжутерія. Техніка низання прикрас	1	3	4
7.	Підготовка робіт для виставки	-	1	1
8.	Підсумок	1	-	1
	Разом	5,5	10,5	16

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### 1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях. Ознайомлення з властивостями і можливостями такого матеріалу, як бісер.

#### 2. Створення бісерного виробу (2 год.)

*Теоретична частина.* Порядок розроблення виробу, матеріали, інструменти, пристосування. Композиція, орнамент і колір у виготовленні бісерних виробів.

*Практична частина.* Створення бісерних робіт поелементно. Квітка «Фіалка», оса.

#### 3. Види технік плетіння (3 год.)

*Теоретична частина.* Ознайомлення з основними техніками бісероплетіння. Техніка рівнобіжного плетіння. Голчата техніка плетіння. Петельна техніка низання. Техніка низання дугами. Ознайомлення із схемами

виготовлення робіт та послідовністю виконання (задум, ескіз, вибір матеріалів та спосіб виготовлення).

*Практична частина.* Відпрацювання техніки рівнобіжного плетіння: гострі пелюстки, квітка «Волошка», овальні пелюстки, квітка «Троянда». Відпрацювання голчатої техніки плетіння: «Гілочка з ягідками». Відпрацювання петельної техніки низання: «Червона калина». Відпрацювання техніки низання дугами: «Мак польовий».

#### **4. Плоскі фігурки (2 год.)**

*Теоретична частина.* Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні плоских фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу. Правила складання схем виробів.

*Практична частина.* Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Слоненя. Кріт. Зайченя. Рибка. Метелик. Мишеня. Пташка. Риба-кістка. Мавпеня. Сова. Папуга. Вертуха. Оса. Божа корівка. Полуниця. Скорпіон.

#### **5. Об'ємні іграшки (2 год.)**

*Теоретична частина.* Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні об'ємних фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу.

*Практична частина.* Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Мишеня. Крокодил. Ящірка. Джміль. Змія. Рибка.

#### **6. Біжутерія. Техніка низання прикрас (4 год.)**

*Теоретична частина.* Історія створення бісерних прикрас. Аналіз зразків робіт (кольє, браслети, сережки, та ін.). Вибір бісеру і бусинок. Кольорова гама. Види застібок. Складання схем для виготовлення прикрас.

*Практична частина.* Ланцюжок у «хрестик». Ланцюжок в одну нитку. «Драбинка». Ланцюжок «у сім бусин». Ланцюжок із квіточок. Мозаїка. Плетіння гаманця-підвіски.

#### **7. Підготовка робіт для виставки (1 год.)**

*Практична частина.* Оформлення виставкового стенду. Правила оформлення робіт для виставки.

#### **8. Підсумок (1 год.)**

*Теоретична частина.* Обговорення результатів виставки, підведення підсумків, нагородження.

## ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

*Вихованці мають знати:*

- основи загальної композиції;
- особливості структури візерунку;
- форми і кольори образотворчих мотивів в орнаментах;
- різновиди бісеру;
- способи та техніки плетіння з бісеру;
- прийоми й правила безпечної роботи з голкою та дротом;
- найменування технологічних операцій, необхідних для виготовлення виробів.

*Вихованці мають вміти:*

- вибирати бісер в залежності від завдань;
- правильно застосовувати матеріали для плетіння бісером;
- плести по схемам.