

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Навчальна програма для вокального гуртка  
художньо – естетичного напрямку  
позашкільної освіти**

2 роки навчання

## Програма роботи вокального гуртка

### Пояснювальна записка

Програма вокального гуртка розрахована на учнів середніх та старших класів навчальних закладів, які люблять пісню, хочуть навчитися співати.

Метою програми є розвиток естетичних здібностей дітей, формування патріотичних почуттів засобами народної пісні, тощо.

Програма розрахована на 2 роки навчання і передбачає 216 годин ( 6 годин на тиждень).

Тематичний план занять  
( 1 рік навчання)

#### Основний рівень

№	Теми занять	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Разом
1	Вступ	-	2	2
2	Робота над постановкою голосу	4	10	14
3	Вокальні імпровізації	6	18	24
4	Історія виникнення української народної пісні	4	4	8
5	Історичні пісні	4	18	22
6	Пісні військової пори	4	30	34
7	Пісні сучасних українських композиторів	4	28	32
8	Слухання музики	2	16	18
9	Музикування на дитячих музичних інструментах	4	12	16

<b>10</b>	<b>Інсценізація народних пісень</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>Виконання ритмічних рухів під музику</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>12</b>	<b>Концертна діяльність групи</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>13</b>	<b>Підсумкові заняття</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Всього:</b>			<b>216</b>

## Програма

1. Вступ ( 2 год.)  
Народна пісня – це народна історія, жива, яскрава, сповнена барв, істини, яка розкриває все життя народу. Це неосяжне розумом, але відчутне серцем , диво, органічно поєднане з природою.
2. Робота над постановкою голосу (14 год.)  
Вправи на дихання. Артикуляційні вправи. Вправи для чіткої дикції. Вправи для розвитку діапазону.
3. Вокальні імпровізації (24 год.)  
Образне розкриття суті імпровізації, наприклад: гра в запитання та відповіді. Складання мелодії на віршованій текст. Складання музики на ритм.
4. Історія виникнення української народної пісні( 8 год.)  
Пісня – це і поезія, й історія, і літопис життя. Народний побут, народний характер, усі найтонші відтінки почуттів, хвилювань, страждань, радощів – усе це розкривається у цих піснях.  
Народна пісня завжди історична, бо вона ні на мить не відривалася від життя і завжди відповідала своєму часу.
5. Історичні пісні ( 22 год.)  
Історична пісня славить минуле, його героїв, знайомить з історичними особами, звеличує їхні подвиги та прагнення до волі, змальовує мужність і силу нашого народу, його благородність і звитягу.
6. Пісні військової пори (34год.)  
Пісні військової пори оспівують славні подвиги захисників держави. Вони допомагали військовим зібрати сили і виграти останній бій, вони нагадували про рідних і близьких, заради яких треба було вижити. Ці твори служать цілям стройового навчання та патріотичного й естетичного виховання .
7. Пісні сучасних українських композиторів (24 год.)  
Бажано добирати високохудожні твори, в яких звучить любов до землі, до батьків, до рідної домівки, які розповідають про наші святині, про чисті і ніжні почуття, про патріотизм народу, про мужність і відвагу воїнів.
8. Слухання музики (18 год.)  
Навчати чути звучання оркестру та окремих музичних інструментів, дати поняття про музичні терміни, навчати розрізняти характер твору, й описувати почуття, які він навіває, розвивати навички аналізу музичних творів.

9. Музикування на дитячих музичних інструментах ( 16 год.)

Ознайомлення з дитячими музичними інструментами, навчання награвати прості мелодії, вибивати такт, самому підбирати мелодії і виконувати їх під супровід.

10. Інценізація народних пісень (10 год. )

Театралізація пісні сприяє кращому, образнішому уявленню змісту. Виконання пісень в образах вчить вкладати душу в те, що бажаєш донести до глядача, розвиває творчу фантазію та уяву.

11. Виконання ритмічних рухів під музику (16 год.)

Рухи під музику розвивають чуття ритму, передають характер пісні, розвивають координацію, пластичність і сприяють виправленню статури.

12. Концертна діяльність групи (16 год.)

Участь групи в заходах пізнавально-виховного характеру. Участь в концертах художньої самодіяльності шкіл міста .

13. Підсумкове заняття (4 год.)

Підведення підсумків вивченого протягом року.

Тематичний план занять  
( 2 рік навчання)

**Основний рівень**

№	Теми занять	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Разом
1	Вступ	-	2	2
2	Історичні пісні	4	6	10
3	Думи	6	18	24
4	Балади	6	24	30
5	Козацькі пісні	4	18	22
6	Стрілецькі пісні	2	10	12
7	Соціально - побутові пісні	8	16	24
8	Сучасні пісні	8	24	32
9	Слухання музики	2	16	18
10	Збирання пісенного фольклору ( військово – патріотична тематика)	-	12	12
11	Виконання ритмічних рухів під музику	2	8	10
12	Концертна діяльність групи		16	16

13	Підсумкові заняття	-	4	4
	<b>Всього:</b>			<b>216</b>

## Програма

### 1. Вступ ( 2 год.)

Ознайомлення з планом роботи гуртка. Організаційні питання, повторення вивченого . Виразний і емоційний спів пісень різного характеру легким, дзвінким, наспівним звуком, без напруження. Вміння правильно використовувати дихання.

### 2. Історичні пісні (10 год. )

#### 3. Думи ( 24 год.)

#### 4. Балади ( 30 год.)

Усю історію народу передано в народних думах , піснях і баладах. Вони змальовують події минулого , настрої людей, думки і настрої простого люду, вірних оборонців рідної землі – козаків. Українська історична пісня – це геніальна поетична біографія українського народу , що віками боровся за свою свободу.

### 5. Козацькі пісні (22 год.)

#### 6. Стрілецькі пісні ( 12 год.)

Козацькі та стрілецькі пісні сповнені патріотизму, пройняті любов'ю до народу , прославляють подвиги славних синів України, їхню віру в щасливе майбутнє, прагнення до волі і щастя.

### 7. Соціально – побутові пісні ( 24 год.)

Чумацькі, козацькі, жовнірські пісні про народних героїв , про боротьбу за волю. Вони формують національний світогляд юного покоління.

### 8. Сучасні пісні ( 32 год.)

Пісні сьогодення полегшують нам життя, по – дружньому допомагають розібратися в сьогоденних проблемах, навчають поважати людину, окрилюють розум і серце, почуттями любові до світу, до людини. Ознайомлення вихованців із сучасними авторами.

### 9. Слухання музики (18 год.)

Навчати чути звучання оркестру та окремих музичних інструментів, дати поняття про музичні терміни, навчати розрізняти характер твору, й описувати почуття, які він навіває, розвивати навички аналізу музичних творів.

### 10. Збирання пісенного фольклору (12 год.)

Навчати дітей збирати і зберігати перлини пісенної народної творчості ( військово – патріотичні пісні). Вчити розпізнавати самобутні й оригінальні твори. Записувати їх і розучувати на заняттях.

### 11. Виконання ритмічних рухів під музику( 10 год.)

Ритмічні рухи розвивають чуття ритму, передають характер пісні, розвивають координацію, пластичність і сприяють виправленню статури.

### 12. Концертна діяльність групи (16 год.)

Участь групи в заходах пізнавально-виховного характеру. Участь в концертах художньої самодіяльності шкіл міста .

13. Підсумкові заняття ( 4 год.)

Підведення підсумків вивченого протягом року.

### **Список використаної літератури**

1. Зоре моя вечірняя. Збірка пісень на слова Т.Г. Шевченка. –К.: Музична Україна, 1980.
2. Колеса Філарет. Шкільний співаник. - К.: Музична Україна, 1993.
3. Сто улюблених пісень. –Музична Україна, 1992.
4. Українські народні пісні. – К.:Мистецтво, 1963.
6. Фольклорна веселка. Українські народні пісні для дітей. – К.: Музична Україна, 1989.
7. Щедрий вечір . Українські пісні. – К.:Музична Україна, 1989.
8. Слово в золотій оправі/ За редакцією В. Струманського. – Кам'янець - Подільський: Абетка, 2000.